

福岡吹奏楽連盟

第29回指導者講習会

- 日 時 令和4年4月10日（日）午前11時～午後1時予定（総会終了後）
- 会 場 パピヨン24 ガスホール
福岡市博多区千代1丁目17-1
TEL 092-633-2222
- 講 師 広瀬 勇人氏（作曲家）
- 内 容 ・小編成におけるサウンドづくり（楽器の割り振りや配置，合奏指導法）
・指導者が抱える吹奏楽指導および部の運営に関する課題の質疑応答 等
- 受講料 1,000円（当日会場にて現金を徴収いたします）
- 持参品 ・筆記用具
・2022年度全日本吹奏楽コンクール
課題曲Ⅱマーチ「ブルー・スプリング」スコア（任意）



●お申込

右のQRコードを読み取り，必要事項をご入力ください

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqzya4Qr-MDF5XjcdX_9Wi68lvkGWVb_nq2U3SpDWfr2Ht_g/viewform

※お申込(入力)は4月1日(金)17時までにご利用いたします

※会場収容人数の都合上，お申込は先着順に250名までとさせていただきます

※講師の先生への質問や指導および運営上の悩み等もご入力いただけます

講 師 ひろせ はやと 広瀬 勇人



東京生まれ。国際基督教大学高等学校を卒業後，東京ミュージック&メディアアーツ尚美を首席で卒業。その後アメリカのボストン音楽院作曲科で優秀賞を受賞し卒業し，ベルギーのレメンス音楽院大学院にて作曲をヤン・ヴァンデルロースト氏に師事。同校の作曲科および指揮科を卒業し，修士号を取得。

日本現代音楽協会新人賞入選，ニューイングランド学生作曲コンクール第1位，21世紀の吹奏楽「響宴」入選。日本，アメリカ，ヨーロッパの各出版社より多くの作品が出版され，ドイツ，スイス，シンガポールの吹奏楽コンクールの課題曲に選出される。

作曲をヤン・ヴァンデルロースト，ピート・スウェルツ，アンディ・ヴォース，松平頼暁各氏に師事。又，指揮者としても精力的に活動する他，吹奏楽コンクール，アンサンブルコンテストの審査員，講習会講師，21世紀の吹奏楽「響宴」の選曲委員等を務める。

尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。著書「必ず役立つ 吹奏楽ハンドブック 小編成編」「吹奏楽のための 読譜とソルフェージュがわかる本」「吹奏楽部員のための 楽典がわかる本」(ヤマハ)，DVD「小編成バンドのための『サウンドバランス』メソッド」「生徒だけで作り上げる アンサンブル」(ブレーン)。