

## 吹奏楽コンクール責任者会議 Q&A

Q1 コンクール当日の演奏者の譜面台はどうすればいいのですか？

A1 各会場のものを使用します。持参の必要はありません。

Q2 演奏者（金管楽器）のつば捨てシートは各自持参する必要がありますか？

A2 はい。演奏者のつば捨てシートは各自持参してください。会場では準備しません。使用したつば捨てシートは各自で持ち帰ってください。会場のごみ箱等に捨てないように演奏者に指導してください。また、つばを捨てるための容器は転がったりこぼれたりする恐れがあるので使用しないでください。

Q3 当日受付で登録人員に加えてに3本（指揮者・引率者用）のリボンが配付されますが、客席で聴く演奏者以外の生徒の引率教員はそのリボンで客席に入ることができますか？

A3 いいえ、できません。リボン着用での客席への入場は演奏者と同様に認められません。引率者が客席への入場が必要な場合は入場券（前売り券）を購入してください。

Q4 福岡サンパレスでは、出演者は2階入口からホール内へ入場するということですが、入場前に登録者用リボンはどこで生徒に渡せばいいのですか？

A4 福岡サンパレスと国際センターの間の通路で生徒を待機させ、そこで配付してください。（国際センター敷地内は立入禁止です）

Q5 福岡サンパレス会場周辺での音出しはできますか？

A5 いいえ、できません。感染予防と周辺地域への配慮として禁止しています。（海辺も不可）

Q6 前売り券を追加購入する際に、自校の出演枠ではない前売り券（例えば午前の出演なら午後の前売り券）を注文することはできますか？

A6 いいえ、できません。各校には出演枠の前売り券のみお渡しします。午前の出演なら午前の部の前売り券のみです。各大会当日券販売の有無につきましては、後日ホームページにてご確認ください。

Q7 中学校の部の団体参加料は支部大会に推薦された際も改めて納入するのですか？

A7 はい。中学校の部は、支部大会に推薦された際に団体参加料として改めて 10,000円 を納入していただきます。

Q8 中学校の部の地区大会から支部大会への推薦校の数は何校ですか？

A8 福岡地区 21、筑前地区 18、筑後地区 9 です。

Q9 運営委員について、役務の日程はいつですか？

A9 それぞれ、出演日ではない日です。（例、福岡地区大会 7月24日出演の場合、役務は25日）

Q10 チューニング室での禁止事項はありますか？

A10 楽器演奏は構いませんが、プレストレーニング、発声、会話はお控えください。また、出演者の返事をご指導ください。

Q11 指揮者更衣室はありますか？

A11 はい。あります。

Q12 昼食、軽食を食べる場所がありますか？

A12 いいえ。ございません。水分補給はどのタイミングでも大丈夫です。熱中症対策を十分に考慮してご参加ください。